



Seite 2-3 EZbooking treibt die
Forschung voran

Seite 4 Artisan stellt sich vor

Seite 4 Kennen Sie schon

Artologik®
SOFTWARE FOR THE WEB



EZbooking treibt die Forschung voran

EZbooking treibt die Forschung voran

An der Universität Zürich befinden sich einige 100 Groß- und Spezialgeräte im Einsatz. Bei einer Reihe dieser Geräte ist eine gemeinsame Nutzung durch verschiedene Organisationseinheiten möglich und sinnvoll. Für deren Verwaltung sollte 2005 ein zentrales Buchungssystem angeschafft werden – die Wahl fiel auf Artologik EZbooking. "EZbooking überzeugt!" dies sagt Frau Folini, die für den Einsatz von EZbooking an der Universität Zürich zuständig ist.

Buchen Sie zentral und zu jeder Zeit

Frau Folini sagt uns, dass die Software momentan für 68 wissenschaftliche Geräte eingesetzt wird, die von 850 Nutzern verteilt auf 123 Organisationseinheiten genutzt werden – Tendenz steigend. „Viele fest installierte und meist standardisierte Geräte, wie beispielsweise komplexe Mikroskope, werden durch Forschende verschiedener Forschungseinrichtungen genutzt. Vereinfacht wird dies durch den Einsatz von EZbooking. Geräteadministratoren sind für bestimmte Geräte verantwortlich und definieren die

entsprechenden Zulassungs- und Nutzungsbestimmungen", sagt uns Frau Folini.

Es ist möglich den Nutzern zu unterschiedlichen Geräten verschiedene Zugangsrechte in bestimmten Zeitfenstern zuzuteilen und diese Rechte dann bei Bedarf zu erweitern, zu ändern oder aufzuheben. Die webbasierte Software kann von den berechtigten Nutzern immer und überall über das Internet verwendet werden. Seit dem Einsatz von EZbooking lässt sich auch eine Entlastung der Geräteverantwortlichen erkennen, da telefonische Anfragen über freie Nutzungszeiten, Verschiebungen oder Annullierungen entfallen. Vor der Einführung von EZbooking führte jede Organisationseinheit für ihre Geräte einen Reservierungskalender in unterschiedlicher Form. Dank EZbooking steht heute lediglich ein Reservierungssystem zur Verfügung, indem auch die Grunddaten der Nutzer nur einmal zentral erfasst und gepflegt werden müssen.

Frau Folini sagt uns, dass durch die von den betreibenden Organisationseinheiten selbst

definierbaren Zugangsrechte die Bereitschaft steigt, eigene Geräte anderen Forschenden zur Verfügung zu stellen. Man erhofft sich, dass hierdurch der Austausch von methodischem Wissen untereinander laufend gefördert, erweitert und weitergegeben wird. Die vorhandenen Geräte werden optimal auslastet. Dadurch können dann Beschaffungs- und zusätzliche Unterhaltskosten eingespart werden.

Behalten Sie die Kontrolle über Ihre Ressourcen

„Die Auslastung der Geräte und die Nutzungszeiten können nun jederzeit transparent nachvollzogen werden. Die Reservationen im EZbooking bilden zudem die Datengrundlage, um die anfallenden Betriebskosten verursachergerecht auf die Nutzer aufzuteilen. Die Daten werden aus EZbooking in Excel exportiert und von dort mit Hilfe von SAP weiterverarbeitet, " sagt Frau Folini.

Zürich verwendet EZ-Equip

„Das Plug-in zu EZbooking ermöglicht die Reservierungen von Zubehör, welches oft nur in begrenzter Anzahl zur Verfügung steht. Diese Reservierung erfolgt in Verbindung mit der Buchung des Grundgerätes", sagt Frau Folini. Eine Kamera (Zubehör) kann beispielsweise zusammen mit einem Mikroskop (Grundgerät) gebucht werden.



Monika Folini

Ein Nutzer, der ein Gerät buchen möchte, bekommt schnell einen Überblick über das hierfür zur Verfügung stehende und buchbare Zubehör. Wurde ein Zubehör reserviert, so ist dieses für die Dauer des Buchungszeitraums nicht länger in der Auswahl verfügbar und kann zu keinem anderen Grundgerät hinzugefügt werden.

Schneller und zuverlässiger Support durch Artisan

„Wir erleben die Zusammenarbeit mit Artisan sehr positiv", sagt Frau Folini. Fragen werden schnell und zuverlässig beantwortet. Die Universität Zürich und Artisan arbeiten seit 2005 zusammen und Frau Folini ist der Meinung, dass es einfach ist, einen konstruktiven Dialog über Anpassungen mit dem Verkaufs- und Programmierungsteam zu führen.

Frau Folini über EZbooking:

- Zentral organisiert
- Bedienerfreundlich
- Flexibel
- Übersichtlich
- Stabil funktionierend



ARTISAN STELLT SICH VOR



LINDA BRAUNIAS,
*Manager des
deutschsprachigen Marktes*

Was machen Sie bei Artisan?

Ich arbeite im Marketing und Vertrieb. Das bedeutet, dass ich den gesamten Verkaufsprozess betreue und Kunden schule. Zudem definiere ich gemeinsam mit den Kunden Anpassungen, um die Software noch besser an deren Bedürfnisse anzupassen.

Ich bin auch zuständig für Marketingaktivitäten, Kampagnen und die Optimierung der Internetseite für den deutsch- und englischsprachigen Raum.

Seit wann sind Sie bei Artisan?

Seit November 2008. Damals hatte sich die Zahl der deutschsprachigen Kunden deutlich erhöht und Artisan daher beschlossen, einen Sales Manager für diesen Markt einzustellen.

Was war vor Artisan?

Ich habe unter anderem in einem Softwareunternehmen in Österreich gearbeitet. Dort war ich zuständig für den Support, die Schulung von Kunden und für Kundenanpassungen der Software, wie auch heute bei Artisan. Zudem war ich in unterschiedlichen Firmen in der Produktionsplanung, im Personalwesen und in der Logistik tätig.

Was ist das Beste bei Artisan?

Der Kontakt zum Kunden. Mir gefällt es sehr mit verschiedenen Aufgaben und Kunden in einem internationalen Umfeld zu arbeiten. Ferner haben wir hier ein großartiges Team und eine fantastische Arbeitsatmosphäre.

Kennen Sie schon...

Artologik
SOFTWARE FOR THE WEB

...die vier Plug-Ins zu EZbooking?

Neben **EZ-Equip**, welches von der Universität Zürich angesetzt wird, bietet Artisan drei weitere optionale Plug-Ins zu EZbooking an.

EZ-LDAP - Verbindung von EZbooking zu Ihrem LDAP-Server, um ein Benutzerumfeld mit einem "single-sign-on" zu schaffen.

EZ-Order - Registrierung von Bestellungen in Zusammenhang mit Buchungen, wie beispielsweise

Wasser und Obst für ein Treffen in einem ausgewählten Konferenzraum.

EZ-Visit - Registrierung der Besucher und Druck von Namensschildern einzeln oder im Zusammenhang mit Ihrer Buchung.

Mehr Informationen zu EZbooking und den Plug-Ins erhalten Sie auf **www.artologik.com**.

 **ARTISAN GLOBAL MEDIA**

Videum, 351 96 Växjö, Sweden.

Telefon: +46 470 77 86 96 Fax: +46 470 820 20

info@artisan.se www.artisan.se

info@artologik.com www.artologik.com